

Konst och Politik

Kulturnämnden, 27 augusti 2009

Vision för VGR



“Det goda livet”



Vision för kulturen



“Kulturens position
ska vara stark”

“Ska vara attraktiv för
kulturutövare att bo
och verka i”

**“Hur kan det bli bättre
för konstnärer att verka i
Västsverige?”**

**“Hur kan villkoren bli
bättre för konstnärer
i Västsverige?”**

Återblick...

**Vad har gruppen
diskuterat?**

“Svårast i politiken att driva konstnärens frågor.
De undviker mig när jag kommer”

→ Saknas **argument** för kulturen

“Kräver politisk klokskap att stå
emot kvantifiering”

→ Hur bedöms **kvalitet**? Hur **mäter** man kultur?

“Konstverket är endast en restprodukt
av en god konstnärlig process”

→ Hur kan **processen** bli mer accepterad?

“Politiken måste satsa på både spets och bredd”

→ Hur blir VGR den **bästa regionen**
för konstnärer att verka i?

“Konstnärer är eldsjälar. De är
som en finne i arslet”

→ Hur ser **villkoren** ut för konstnärerna?

“Måste finnas fickor för fritt tänkande”

→ Hur blir det **ekonomiskt möjligt** för
konstnärer att verka som konstnärer?

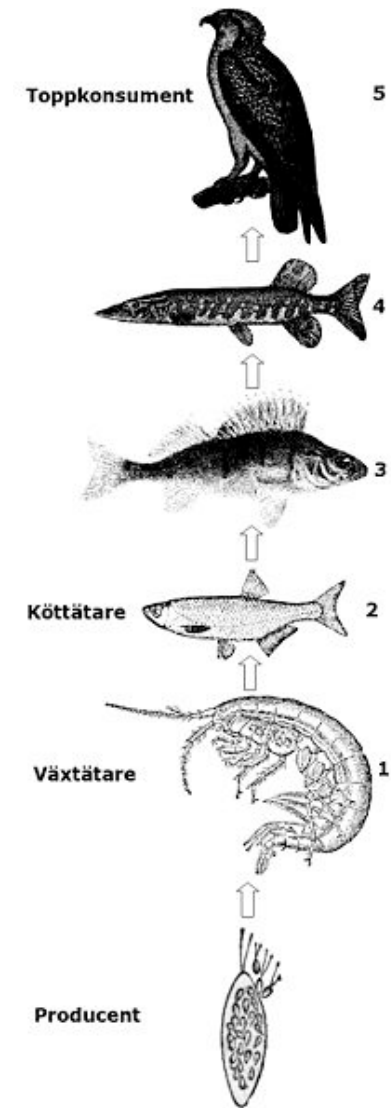
Naturens
närlingskedja



Fåglar behöver masken för
att överleva.

Kulturens närlingskedja...?

Volvo behöver det fria kulturlivet.
Behövs bredd för att nå spets.



Källa: Nordisk familjebok
www.wikipedia.se

Hur kan kulturlivet
i VGR vitaliseras?

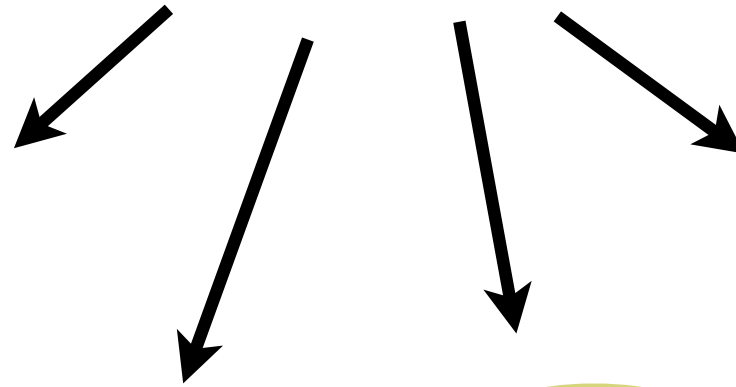
Vilka förbättringar
behövs?

Argument

Marknads-
föring

Konstnärens
arbetsvillkor

Mötes-
platser

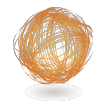


“Det blir ingen havre hur mycket
man än konstgödslar om det
inte finns ett frö.

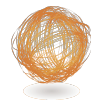
Man måste så frön och våga satsa.
Man kan inte heller satsa uppifrån, det
måste gro underifrån”

Deltagare i Konst och Politik gruppen

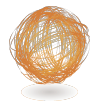
Frågor som utgångspunkt...



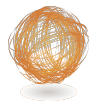
Hur mäter man kultur och en konstnärs arbete och projekt?



Kan kultur mätas med samma måttstock som andra näringar?



Hur stödjer man nya idéer som man inte vet resultatet av?



Vågar politiken satsa på det oväntade?

Skapa kulturens näringskedja i skolan

Jan-Erik Brask's näringskedja



Projekt: Konstnär i skola.

Konstnär arbetar med barnen i processer. Stor frihet. Barnen lär sig.



Nya perspektiv. Visioner. Blickar framåt.

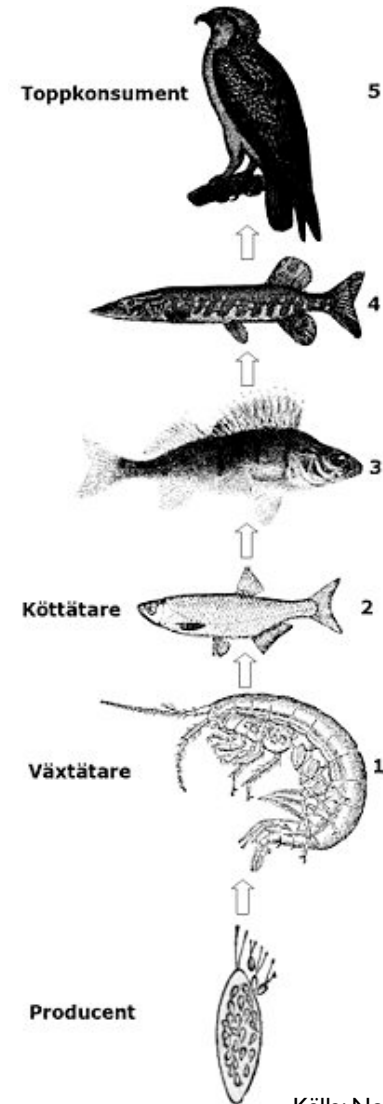


Barnet utbildar sig vidare...



Återvänder i vuxen ålder till kommunen. Ger tillbaka. Kultur viktigt.

Naturens näringskedja



Källa: Nordisk familjebok
www.wikipedia.se

Många idéer att arbeta vidare med...

Konstnärens
arbetsvillkor

Hur ser **arbetsvillkoren** ut för konstnärer?

Vända på varje sten. Utforska skatteregler,
ateljéstöd, utställningsstöd, tillgång till ateljéer...

Konstnärens
arbetsvillkor

Inrätta **visnings-** och **utställningsersättning**
till konstnärer i varje kommun i VGR

Anställa en **curator** för att marknadsföra
västsvensk konst internationellt.

Mötes-
platser

Samarbeta med fastighetsägare om
konstnärsateljéer i byggnader, lokaler,
industrier, bostadshus...

Mötes-
platser

Ateljeförmedling

Ateljeförmedling



Mål

Öka antalet **ateljélokaler** för konstnärer
verksamma i Västra Götalandsregionen.

Ateljeförmedling

Aktörer

- **Konstnärerna.** Får tillgång till lokaler.
- **Kommunerna.** Vitalare konstliv. Nytt instrument i stadsutvecklingen. Höja bostadsområdes attraktivitet. Bryta segregation. Attrahera nya kommuninvånare.
- **Fastighetsägarna.** Ökad attraktivitet i utvalda områden. Fastigheternas värde stiger. Goodwill.
- **Västra Götalandsregionen.** Innovativt och billigt sätt att förnya och förstärka konstnärs- och kulturpolitiken. Modell för andra regioner.

Ateljeförmedling

Genomförande

- **Inventering.** Konstnärernas behov + fastighetsbestånd.
- **Samordning.** Dessa båda inventeringar matchas samman. En förmedlingstjänst.
- **Presentation.** För medborgarna: Bidrag till kommunernas kreativa utveckling. Konstnärerna som en resurs, inte en belastning. Innovativ konstnärspolitik.
- **Uppföljning och utvärdering.** Indikatorer och utvärderingskriterier formuleras. Återrapportering till kulturnämnden.



Nätverkstan Kultur i Väst