

Namn och Organisation	Kort presentation
Anders Öhrn	Coming from the international theater-world, with experiences both from acting and directing, as well as producing, managing and as a creator of theatrical events, Anders Öhrn is currently
Svenska Institutet	holding the position as Project Manager at the Swedish Institute (SI) in Stockholm. SI is a public agency established to increase knowledge of and interest in Sweden worldwide
Tomas Bokstad	Tomas Bokstad är projektledare för kultursatsningarna under Svergies ordförandeskap i EU. Tidigare har han bl. a. arbetat med mångfaldsfrågor på europeisk, nordisk och nationell nivå
Regeringskansliet	under en tid på Kulturdepartementet. Ännu tidigare erfarenheter inbegriper ett totalt år som producent för svenska och internationella kulturprojekt inom de flesta konstområden
Birgitta Modigh	Min roll på Kulturrådet är att som sakkunnig arbeta med utvärderingar, statistik, projekt- och utvecklingsarbete, ofta med ett nordiskt och internationellt perspektiv. Just nu arbetar jag med
Kulturrådet	att utveckla Kulturrådets roll när det gäller entreprenörskap och kulturella näringar. Det här är en framtidsfråga som spänner över flera olika politikområden. Jag ser fram emot en spännande dialog mellan de många olika aktörer som är engagerade i kreativa näringar
Bo Andér	Chef för avdelningen för kultur- och integrationsstöd vid Stockholms kulturförvaltning, som i skilda former stödjer det fria kulturlivet i Stockholm, nu senast genom fonden Innovativ Kultur, i
Stockholm Kulturförvaltning	många år dessförinnan förvaltningens utvecklingsstrategi och tidigare bl a producent i Kulturhuset. Har arbetat med internationella kulturpolitiska frågor inom Eurocities Culture Forum, var under 10 år sekreterare i fonden Skapande Människa, som stipendierade unga människors skapande i gränslandet mellan konst och forskning
Cato Litangen	Cato Litangen works from his consultancy, Svaberg AS, located in the southern part of Norway. In present the main contract is with Mimeta - Centre for Culture & Development, where we are
Strømme Stiftelsen (No)	focusing culture and arts in international development cooperation. Mimeta support projects and accommodates collaboration in production, exchange, knowledge sharing and communication. The owners of Mimeta are Strømme foundation and Vest-Agder County.
Jörgen Andersson	Positiv hälsing mitt i livet med stort intresse för kommunikation och upplevelseindustrin. Arbetat med evenemang och samarbeten mellan människor, företag, organisationer och institutioner i
RICA Hotel	olika projekt, korta som långa, sedan 1993 och arbetat i stort sett hela mitt liv inom upplevelseindustrin. Anses av många också vara en kreativ idéspruta.
Alexandra Mörner	Verksam i över 10 år inom kultursektorn som skådespelerska, regissör, producent, och kulturentreprenör, hon grundade Kultur Direkt AB. Alexandra fortsatte som investment manager
Åhlens	på Novax, ett riskkapitalföretag med investeringar bl.a i bolag inom musik, mode och design. Idag verksam hos Åhlensgruppen som ansvarig för butikskedjorna. Alexandra medverkar i juryarbete för organisationen Kultur och Näringslivs årliga utnämning av bästa samarbete samt är styrelseledamot i Konstfacks Högskolestyrelse.
Olle Nordberg	Grundare och ägare av RPE, ett privatägt riskkapitalbolag med fokus på handel och tjänster som bl a rekonstruerat Sundsvalls Gatufest – en av Sveriges största musikfestivaler. Olle har en
RPE	bakgrund inom corporate finance samt som entreprenör
Daniel Hummel	Daniel Hummel har sedan 1998 arbetat med bl a kapitalanskaffningar och rådgivning i samband med förvärv & fusioner (M&A) på den svenska kapitalmarknaden. Sedan 2008 ansvarar han för
Swedbank	Swedbanks Corporate Finance-avdelning med verksamhet i Sverige, Estland, Lettland, Litauen och Ryssland. Kunderna utgörs av såväl noterade som privata företag som omsätter från 100 MSEK och uppåt

Namn och Organisation	Kort presentation
Magnus Eriksson	Har ett förflutet med försäljning av elektronik samt egenutvecklat datorutbildnings- material för el, fordon och industri under nittioalet. Har en magisterexamen i Datalogi och har jobbat på MindArk AB sedan 2000 och utvecklar den virtuella världen Entropia Universe. Till största delen har jag jobbat med den kreativa delen av designen och kravställningen vid framtagning av nya system men även en del programmering. Jobbar nu som ansvarig för hela plattformens utveckling på en strategisk nivå.
Mindark	
Annelie Telford	Grundare och ägare av Debaser, och verksam inom rock musiken de senaste 15 åren. Sedan starten för 7 år sedan har företaget växt med 43 % per år. Utsågs 2006 som en av Sveriges snabbast växande företag och omsätter idag ca 90 Mkr.
Debaser	
Kerstin Olander	Har lång erfarenhet som producent inom scenkonst och film samt av offentliga utredningsuppdrag inom kulturområdet
Film i Stockholm	
Eric Sjöström	Eric Sjöström är chef och konstnärlig ledare för Kulturhuset i Stockholm. Har tidigare varit VD på Folkoperan och arbetat med marknadsföring och projektledning inom kulturområdet.
Kulturhuset	
Linda Zachrisson	Linda Zachrisson, chef och konstnärlig ledare för Stockholms Stadsteaters nya internationella gästspelsscen "c/o" kommer senast från Svenska Filminstitutet där hon har varit chef för avdelningen Publiken. Tidigare har hon bland annat varit chef för Parkteatern, VD på Cirkus Cirkör och politiskt sakkunnig på Kulturdepartementet
Stockholms Stadsteater	
Magdalena Malm	Magdalena Malm är konstnärlig ledare för MAP, Mobile Art Production. Hon har en master i curating från Goldsmiths College i London, var med och byggde upp IASPIS internationella utbytesprogram där hon producerat en rad utställningar, seminarier och publikationer bland annat för Venedigbiennalen. Magdalena Malm sitter med i insynsrådet för Statens Konstråd, referensgruppen för Innovativ Kultur, Kulturutredningens referensgrupp för bildkonst och i styrelsen för arkitektkontoret Spridd.
Mobile Art Production	
Jeppe Wikström	Fotograf och förläggare, som grundade och är delägare av Max Ström förlag. Jeppe har arbetat länge med kultur och näringsliv, bl.a. genomfört större bokprojekt med en icke-traditionell finansiering
Max Ström Förlag	
Dominc Power	Dominic Power is Professor of Economic Geography at Uppsala University. His research is concerned with competitiveness, regional and industrial development, clusters, creativity and innovation dynamics. His chief empirical focus has been the workings of the cultural industries: in particular the music, design and fashion industries. Dominic has worked as a policy advisor and consultant to various Nordic government ministries and innovation authorities and has published extensively in international journals and books.
Uppsala Universitet	
Björn Nyblom	Björn Nyblom, grundare och tillika styrelseordförande på Diplomat PR, har drygt 15 års erfarenhet av kommunikationsarbete, i rollen som chef, VD, konsult och som kommunikationsdirektör. Björn kommer vara moderator för samtalet
Diplomat PR	

Namn och Organisation	Kort presentation
Linda Widmark	Linda med kollegor gjorde en av de första blogg-resorna 1995, reste uppkopplade från bilen tvärsöver USA och kartlade internet industrin. Linda var med i statens IT-kommission 1996-1998 och jobbade därefter som consumer research manager i ett joint venture mellan Ericsson and Electrolux. 2002 flyttade hon till Afrika för att installera datasalar i skolor i Sydafrika, Nigeria, därefter Kenya. Idag är Linda press-, informations- och kulturansvarig vid Sveriges andra största ambassad, som ligger i Nairobi.
Ambassaden i Kenya	
Johan Wallin	Johan startade 2005 tillsammans med Lotta Gillving klädmarket Kanga Kabisa på Zanzibar/Tanzania som introduceras i Sverige via återförsäljare och genom egen nätförsäljning. Johan var med och startade en av Sveriges första kommersiella radio stationer 1989; Radio East FM, utbildade sig till jurist och har sedan mest jobbat inom den media, konst och kultur sektorn i Sverige och Östafrika. Johan har en föreläsningsserie med sin far "Två generationer rättvis handel – från Tanzaniaimport till Kanga Kabisa"
Kanga Kabisa	